

LabMóvel_laboratório experimental para a criatividade e novos media

Projeto experimental desenvolvido por MãoSimMão / Fundação Calouste Gulbenkian para a criação de conteúdos digitais interativos com características lúdico-pedagógicas. Assenta numa plataforma móvel chamada *IT* – interactive table constituída por computador, ecrã interativo, altifalantes e sensores.

LISTEN jogo

08 de Outubro 2011 (ao longo do dia)



Listen é um jogo para ouvintes astutos que te desafia a seres uma espécie de detetive dos sons. Convida-te a ler, a imaginar e a ouvir um excerto musical para descobrires quais os sons que não funcionam: o que estará fora de contexto? E o que estará fora de lugar? Poderás fazer experiências e substituir os sons que não fazem sentido por sons que estão de acordo com aquilo que esperavas ouvir. *Listen* estimula a tua atenção e a tua destreza. *Listen* e arrisca-te. Boas escutas!

Conceção e orientação Simão Costa e Ágata Mandillo

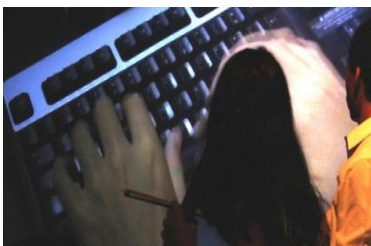
Público em geral

Gratuito

Iniciativa integrada no [LabMóvel_laboratório experimental para a criatividade e novos media](#) para conhecer no [Dia D – Descobrir / Programa Gulbenkian de Educação para a Cultura](#).

A MÚSICA DOS SÉCS. XX E XXI QUE TOCA A CADA UM Visita Musical

27 de Outubro 2011 a 10 de Maio 2012 (requer marcação)



Que novos sons nos dão a ouvir os compositores? E que novos instrumentos surgem para lhes dar “voz”? Estas e outras perguntas são o ponto de partida para uma série de jogos e atividades que, articulando ritmo, melodia, harmonia, timbre, números e estruturas, nos conduzem numa viagem até ao interior do som. Vem descobrir as músicas dos dias de hoje e aprender a pôr e a compor os sons. A Música, com as suas velhas e novas tecnologias, articula-se aqui com coisas simples do nosso dia a dia e com áreas disciplinares como a Física, a Matemática, a Eletrónica e a Informática que se juntam para melhor pensarmos e sentirmos o universo mágico do som e da música. Para te acompanhar e inspirar, vais contar com dois jovens músicos/compositores.

Conceção e orientação João Damas, Simão Costa

Escolas e Grupos 2ºciclo / 3ºciclo / Secundário e Profissional

Duração 2 horas

Iniciativa integrada no [LabMóvel_laboratório experimental para a criatividade e novos media](#).

BIG BANG - FESTIVAL EUROPEU DE MÚSICA E AVENTURA PARA CRIANÇAS (2ª edição)
CENTRO CULTURAL BELÉM

14 e 15 de Outubro 2011



QUARTOS DOS MÚSICOS> MANUELA AZEVEDO (CLÃ) | KATHARINE RAWDON | ELIZABETH DAVIS (MACHINA MUNDI) | SIMÃO COSTA

14 E 15 OUTUBRO 2011

O CCB abre a porta a três Quartos onde vivem Músicos do Big Bang. Vamos poder visitar os seus imaginários fantásticos e musicais durante 15 minutos em cada quarto, vamos conhecer estes universos e viver propostas de aventura que, para já, os músicos querem manter em segredo até à hora de começo do BIG BANG.

14 outubro Escolas 12:15 / 14:30 / 16:15

15 outubro Famílias 12:15 / 14:30 / 16:15

A partir dos 4 anos

Duração aproximada> 3 X 15 minutos = 45 minutos

O BIG BANG é um projeto internacional que envolve seis parceiros de cinco países diferentes: Zonzo Compagnie (Bélgica), CCB (Portugal), Stavanger Konserthus (Noruega), Ópera de Lille (França), Millenáris (Hungria) e BOZAR Palais des Beaux-Arts (Bélgica). Patrocinado pelo Programa Cultura da União Europeia, visa a criação de uma plataforma de encontro de compositores, músicos, *performers* e dos seus projetos de criação de forma a estimular e contribuir para o desenvolvimento da produção e apresentação de música não comercial para crianças. Festival destinado às crianças entre os 4 e os 12 anos e aos adultos que as acompanham. A programação de sexta-feira, dia 14, destina-se a escolas e a de sábado, dia 15, será orientada para as famílias.



MãoSimMão_associação cultural

http://maosimmao.com/MSM_2011/news.html